



ASSOLO GUITAR VIDEO CONTEST 2026

Concorso online per giovani chitarristi solisti

REGOLAMENTO

Assolo Produzioni Musicali indice la prima edizione di **Assolo Guitar Video Contest**, concorso online dedicato ai giovani chitarristi solisti, nato con l'obiettivo di valorizzare nuovi talenti e offrire concrete opportunità di produzione professionale, visibilità e partecipazione ad attività concertistiche.

Art. 1 - Destinatari

Il Contest è riservato a chitarristi solisti di qualsiasi nazionalità di età inferiore ai 30 anni.

La partecipazione è libera e non è richiesto alcun titolo di studio, diploma o particolare qualifica professionale. Possono pertanto partecipare studenti, diplomati, professionisti e, più in generale, tutti i chitarristi solisti in possesso del requisito anagrafico previsto.

Non è ammessa la partecipazione di duo, ensemble o altre formazioni cameristiche.

Il requisito dell'età dovrà essere posseduto alla data di scadenza delle iscrizioni.

Art. 2 - Modalità di partecipazione

Il Contest si svolgerà interamente online.

Per partecipare è necessario inviare, **entro e non oltre il 5 dicembre 2026**, all'indirizzo e-mail **info@assoloproduzionimusicali.it**:

- scheda di iscrizione debitamente compilata;
- link al video presentato per il Contest;
- copia di un documento di identità in corso di validità;
- ricevuta del versamento della quota di partecipazione;
- liberatoria per l'utilizzo e la pubblicazione del materiale audiovisivo, contenuta nella scheda di

iscrizione.

L'iscrizione sarà considerata valida esclusivamente dopo la ricezione di tutta la documentazione richiesta entro il termine stabilito.

Art. 3 - Quota di partecipazione

La quota di partecipazione al Contest è fissata in **€ 40,00**.

Il versamento dovrà essere effettuato secondo le modalità indicate dall'organizzazione nella scheda di iscrizione.

La quota di partecipazione non è rimborsabile, salvo eventuale annullamento del Contest da parte dell'organizzazione.

Art. 4 - Video e programma musicale

Ogni candidato dovrà presentare un video contenente una esecuzione di uno o più brani **originali per chitarra sola**, della **durata massima complessiva di 15 minuti**. Il programma è a libera scelta e senza alcun vincolo di repertorio.

Il candidato dovrà essere **chiaramente visibile durante l'intera esecuzione** e il video dovrà documentare una **esecuzione reale e continuativa, senza alcun tipo di editing audio o video**.

Non sono pertanto ammessi tagli, montaggi, correzioni, sovraincisioni, sostituzioni o manipolazioni dell'esecuzione, né interventi di editing audio finalizzati alla correzione della performance.

La presenza di editing audio e/o video comporterà l'esclusione dal Contest.

La **qualità tecnica della registrazione non costituisce elemento determinante ai fini della valutazione artistica, purché audio e video consentano alla Commissione di valutare adeguatamente l'esecuzione.**

Art. 5 - Pubblicazione dei video

I video regolarmente ammessi al Contest saranno visionati dalla Commissione giudicatrice e saranno pubblicati sul **canale YouTube ufficiale di Assolo Produzioni Musicali**.

Con la presentazione della domanda di partecipazione, il candidato **autorizza** Assolo Produzioni Musicali alla pubblicazione e alla diffusione del materiale audiovisivo secondo le modalità indicate nell'apposita liberatoria contenuta nella scheda di iscrizione.

La pubblicazione non comporta alcun trasferimento della proprietà intellettuale dell'esecuzione o del materiale originale del candidato.

Art. 6 - Commissione giudicatrice

Le esecuzioni saranno valutate da una Commissione artistica composta da musicisti e professionisti del settore.

Componenti della Commissione

M° Andrea De Vitis: Chitarrista e concertista di fama internazionale, Professore di Chitarra presso l'Universität Mozarteum di Salisburgo. Vincitore di numerosi premi in prestigiosi concorsi internazionali, svolge un'intensa attività concertistica, didattica e discografica a livello internazionale ed è regolarmente invitato come docente e membro di giuria nell'ambito di festival, masterclass e competizioni chitarristiche.

M° Andrea Pace: Chitarrista, docente e ingegnere del suono, fondatore e responsabile di Assolo Produzioni Musicali. Svolge attività concertistica in Italia e all'estero, partecipando a festival e produzioni musicali e collaborando anche nell'ambito della musica per il cinema. Parallelamente si è specializzato nel settore della registrazione e della produzione audio, curando negli anni numerose produzioni



discografiche di musica classica per importanti etichette internazionali, tra cui Naxos, Brilliant Classics, Sony Music, Da Vinci Classics e Stradivarius.

M° Michele Di Filippo: Compositore, arrangiatore, chitarrista e didatta, già Direttore Artistico del Festival Solo per Chitarra. Svolge attività concertistica in Italia e all'estero come chitarrista e compositore. Ha diretto proprie composizioni orchestrali presso l'Auditorium Parco della Musica e il Teatro Eliseo di Roma ed è autore di lavori per chitarra, orchestra, musica applicata e teatro musicale. Ha realizzato produzioni discografiche con Brilliant Classics e Da Vinci Classics.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 7 - Criteri di valutazione

La Commissione valuterà le esecuzioni tenendo conto, in particolare, dei seguenti elementi:

- qualità tecnica dell'esecuzione;
- qualità e coerenza interpretativa;
- personalità artistica;
- qualità e interesse del programma presentato;

PREMI

1° Premio: Realizzazione di un videoclip professionale

Il vincitore del Primo Premio avrà diritto a un'intera giornata di produzione professionale presso gli studi di Assolo Produzioni Musicali, finalizzata alla realizzazione di un proprio videoclip musicale.

Il premio includerà:

- sessione di registrazione audio professionale
- editing e post-produzione audio
- riprese video
- montaggio e post-produzione video

La produzione sarà realizzata presso gli studi Assolo Produzioni Musicali, secondo modalità e calendario concordati tra il vincitore e l'organizzazione.

Titolarità e utilizzo del videoclip

Il videoclip realizzato nell'ambito del 1° Premio sarà consegnato al vincitore, **che ne acquisirà la piena disponibilità** e potrà utilizzarlo, pubblicarlo e diffonderlo attraverso i propri canali, siti internet, piattaforme digitali e social network.

In occasione della pubblicazione e diffusione del videoclip, **il vincitore dovrà indicare che il video è stato realizzato quale 1° Premio dell'Assolo Guitar Video Contest 2026**, citando Assolo Produzioni Musicali nei crediti e, ove possibile, nei testi di accompagnamento alla pubblicazione.

Assolo Produzioni Musicali si riserva il diritto di utilizzare e pubblicare il videoclip, integralmente o attraverso estratti, sui propri canali ufficiali e nei propri materiali di comunicazione, documentazione e



promozione, con indicazione dell'artista vincitore, senza finalità di cessione a terzi e senza che ciò comporti ulteriori compensi.

2° Premio: Live in Assolo - 20 minuti

Il vincitore del Secondo Premio sarà invitato a esibirsi presso gli studi di Assolo Produzioni Musicali nell'ambito della rassegna streaming "Live in Assolo", con una performance della durata massima di 20 minuti.

L'esibizione sarà realizzata con il supporto tecnico audio/video di Assolo Produzioni Musicali e sarà trasmessa e/o successivamente pubblicata attraverso i canali dell'organizzazione.

3° Premio: Live in Assolo - 10 minuti

Il vincitore del Terzo Premio sarà invitato a esibirsi presso gli studi di Assolo Produzioni Musicali nell'ambito della rassegna streaming "Live in Assolo", con una performance della durata massima di 10 minuti.

L'esibizione sarà realizzata con il supporto tecnico audio/video di Assolo Produzioni Musicali e sarà trasmessa e/o successivamente pubblicata attraverso i canali dell'organizzazione.

Art. 8 - Selezione per il Festival Solo per Chitarra 2027

Indipendentemente dalla graduatoria finale, la Commissione si riserva la facoltà di selezionare uno o più candidati ritenuti particolarmente meritevoli per la partecipazione all'edizione 2027 del Festival "Solo per Chitarra".

La selezione è autonoma rispetto all'assegnazione del Primo, Secondo e Terzo Premio e potrà pertanto riguardare anche candidati non classificati nelle prime tre posizioni.

Modalità, programma, calendario e condizioni della partecipazione al Festival saranno successivamente comunicate e concordate con gli artisti selezionati.

Art. 9 - Assegnazione dei premi

La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare uno o più premi qualora ritenga che le esecuzioni presentate non raggiungano un livello artistico adeguato.

Potranno inoltre essere attribuite menzioni speciali a candidati ritenuti particolarmente meritevoli.

I risultati saranno comunicati attraverso i canali ufficiali di Assolo Produzioni Musicali e direttamente ai candidati premiati.

Art. 10 - Realizzazione dei premi e spese di viaggio

Le date relative alla realizzazione del videoclip professionale e delle esibizioni nell'ambito della rassegna "Live in Assolo" saranno concordate tra Assolo Produzioni Musicali e i vincitori.

Tutte le eventuali spese di viaggio, trasporto, vitto e alloggio necessarie per raggiungere la sede di Assolo Produzioni Musicali e usufruire dei premi sono a carico dei candidati premiati.

I premi non sono convertibili in denaro e non possono essere ceduti a terzi.

Art. 11 - Diritti di immagine e utilizzo dei contenuti

Con la partecipazione al Contest, il candidato autorizza Assolo Produzioni Musicali, secondo le condizioni indicate nell'apposita liberatoria allegata alla scheda di iscrizione, a utilizzare il proprio nome, la propria immagine e i materiali audio/video presentati o successivamente realizzati nell'ambito del Contest per finalità connesse alla manifestazione, alla sua documentazione, comunicazione e promozione.

Tale autorizzazione comprende, in particolare, la pubblicazione sul sito internet, sul canale YouTube e sui canali social ufficiali dell'organizzazione.

Restano impregiudicati i diritti morali e gli eventuali diritti d'autore e diritti connessi spettanti agli aventi diritto.

Art. 12 - Responsabilità del partecipante

Il candidato dichiara di essere legittimato all'utilizzo e alla presentazione del materiale inviato e si assume ogni responsabilità in relazione ad eventuali diritti di terzi.

Il candidato è inoltre responsabile della liceità dell'utilizzo del repertorio eseguito e dovrà segnalare all'organizzazione eventuali opere soggette a specifiche autorizzazioni.

Art. 13 - Trattamento dei dati personali

Il Titolare del trattamento dei dati personali è Andrea Pace, titolare del marchio registrato Assolo Produzioni Musicali.

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali e utilizzati per le finalità connesse all'organizzazione e allo svolgimento del Contest.

Le modalità dettagliate del trattamento saranno indicate nell'apposita informativa privacy contenuta o allegata alla scheda di iscrizione. Per informazioni e per l'esercizio dei diritti dell'interessato è possibile scrivere a info@assoloproduzionimusicali.it.

Art. 14 - Accettazione del regolamento

La presentazione della domanda di partecipazione comporta la piena e incondizionata accettazione del presente Regolamento.

Il mancato rispetto delle disposizioni contenute nel Regolamento, e in particolare dei requisiti relativi all'autenticità e all'assenza di editing audio/video dell'esecuzione presentata, potrà comportare l'esclusione dal Contest.

Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento, ogni decisione relativa allo svolgimento del Contest è rimessa all'organizzazione



ASSOLO GUITAR VIDEO CONTEST 2026

Commissione

M° Andrea De Vitis

M° Andrea Pace

M° Michele Di Filippo

Scadenza iscrizioni: 5 dicembre 2026

www.assoloproduzionimusicali.it
